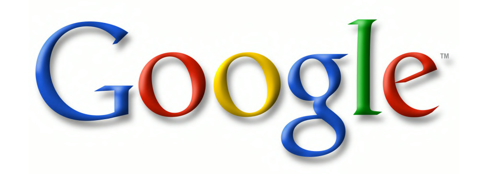
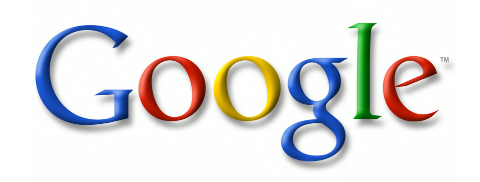




(9)

CATALOGUE

DES

LIVRES FRANÇAIS ET ANGLAIS

LA PLUPART A FIGURES,

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M***,

PORTRAITS, — KEEPSAKES, — LITHOGRAPHIES, — COSTUMES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS, — COLLECTION DE VUES, — VOYAGES, ETC.,

---

dont la vente aura lieu le lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 mars 1856,

A SEPT HEURES PRÉCISES DU SOIR, RUE DES BONS-ENFANTS, 28, (**MAISON SILVESTRE**),

par le ministère de Me J. HOCART, commissaire-priseur,
rue de l'Université, 25,
assisté de M. D. GUILLEMOT, libraire, quai des Grands-Augustins, 29.

PARIS,
LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE
CHEZ M. D. GUILLEMOT, LIBRAIRE,
QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 29;
A LONDRES,
CHEZ MM. BARTHEZ ET LOWELL.

1856

ORDRE DES VACATIONS.

***Le lundi* 3 *mars* :**

N. 1 à 120.

***Le mardi* 4 *mars* :**

N. 121 à 240.

***Le mercredi* 5 *mars* :**

N. 241 à 342.

Au commencement de chaque vacation il sera vendu de bons livres en lots.

CONDITIONS.

Au comptant, 5 p. 100 en sus des adjudications.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 fr. ne seront admis à rapport que dans les cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou de portion de feuillet emportant du texte ; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres ou autres défectuosités.

NOTA. Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister. (*Affranchir*.)

CATALOGUE

DE

LIVRES FRANÇAIS ET ANGLAIS

LA PLUPART A FIGURES.

THÉOLOGIE.

1. The holy Bible, with notes by the R.R. F. Th. Wilson and Cl. Cruttwell. *Bath*, 1785, in-4, 3 forts vol. cart., n. r.
2. A new history of the holy Bible, etc., by Th. Stackhouse. *London*, 1787, in-fol., 2 vol., v. rac. (100 pl. et 4 cartes).
3. Landscape illustrations of the Bible, consisting of views of the most remarkable places mentionned in the old and New Testaments, engrav. by Finden, with descript. by Rev. Th. Hartwell Horne. *London*, J. Murray, 1836, in-fol., 2 vol., dem.-rel., mar. r. (magnifiq. grav.).
4. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le Maistre de Sacy, Sr de Royaumont. *Paris*, Blaise, 1815, in-4, 2 part. en 1 vol., v. rac., fil., tr. d. (270 fig.).
— La même édition, in-4, cart., non r.
5. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le Maistre de Sacy (Royaumont). *Paris*, Curmer, 1835, gr. in-8, dem.-rel., mar. (fig. s. bois).
6. La Sainte Bible, trad. de M. de Genoude. *Paris*, Pourrat, 1834-37, in-8, 3 tomes en 1 fort vol., dem.-rel. (fig. dans le texte).
7. Les Évangiles, trad. par F. Lamennais. *Paris*, 1848, in-8, br. (10 jolies grav.).
8. Abrégé de la vie et passion de N. S. Jésus-Christ. In-4, v. m. (121 grav. fat.).
9. Heures ou livre de prières. Pet. in-8, rel. en bois.

Fragment d'un manuscrit sur vélin de 108 feuillets. Une grande miniature, 25 jolies petites représentant des Saints et Saintes, tels que St Jean, St Louis, St Julien, St Grégoire, St Pierre, St Paul, Ste Appoline, Ste Marguerite, etc. Sur les 6 feuillets du calendrier, on a aussi représenté les divers travaux champêtres qui se font chaque mois; les personnages sont en costume de l'époque; en outre, chaque feuillet est orné, au recto et au verso, d'une jolie bordure. Ce Manuscrit paraît être du commencement du xive siècle et d'une parfaite conservation.

10. Liturgia, seu liber Precum communium, et administrationis sacramentorum, aliorumq. rituum et ceremoniar. in Ecclesia Anglicana receptus. *Londini*, 1720, in-12, mar. vert, fil., tr. d., d. de tab. (fig.).

On a peint sur la tranche une jolie vue.

11. Divers ouvrages de piété, tirez de St Cyprien, St Basile, St Augustin, St Bernard, etc. *Paris*, Savreux, 1664, in-8, mar. r., fil., tr. d., dos à n.

Belle reliure ancienne.

12. The Koran, commonly called the Alcoran of Mohammed, translat. in english, with notes, etc., by G. Sale. *London*, 1734, in-4, fort vol., v. gr., encadrem., fil., tr. d. (fig.).

JURISPRUDENCE.

13. Les covstumes du havlt et bas pays Dauvergne nouvellem. imprimées veues et corrigées, Clermont, par N. Petit. 1538, pet. in-8, rel. (caract. gothiq.) (lég. mouill.). Rare.

14. The Terrific register; or, record of crimes, judgments, providences, and calamities. *London*, Sherwood, 1825, in-8, 2 forts vol. cart. (104 grav. s. bois dans le texte).

SCIENCES ET ARTS.

HISTOIRE NATURELLE, — APPENDICE AUX SCIENCES.

15. Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris*, 1842-46, gr. in-8, 6 vol. br. et 6 atlas de fig. color.

— *Les mêmes*, avec la vie de Buffon, etc., par Bernard. *Paris*, 1804, in-8, 11 vol., dem.-rel. (fig.).

16. Natural history, by the C. de Buffon, with notes and observat. by W. Smellie. *Edinb.* and *Lond.*, 1780-85, in-8, 9 vol., v. gr. (260 pl., portr.).

17. Botanists repository comprising, colour'd engravings of new and rare plants only, with botanical descriptions in lat. and english after the Linnæan system, by H. Andrews. In-4, 4 vol., dem.-rel., mar. r. (300 magnifiq. pl. color.).

18. Recueil de fleurs d'A. Pascal, lithogr. de Langlumé. In-fol., dem.-rel. (43 pl. color.).

19. Recueil de fleurs et d'oiseaux. In-4, dem.-rel., maroq.

Collection de 34 belles pl., dont 4 d'oiseaux, dessinées et peintes sur vélin, exécutées avec une rare perfection.

20. La Botanique de J. J. Rousseau, ornée de 65 pl. imprimées

en couleur, d'après les peintures de P. J. Redouté. *Paris*, Baudouin, 1821, gr. in-4, dem.-rel., non rogné.

21. Histoire naturelle des orangers, par Risso et A. Poiteau. *Paris*, Audot, 1818-22, gr. in-4, fort vol. cart., non r. (109 fig. peintes d'après nature).

22. Histoire naturelle du Sénégal — (coquillages), — avec la relation abrégée d'un Voyage fait en ce pays, pendant les années 1749 à et 1753, par Adanson. *Paris*, Bauche, 1757, in-4, v. m., 19 pl. et carte.

23. Campi Phlegræi, ou observations sur les volcans des Deux-Siciles, par Hamilton. *Paris*, Lamy, an VII, gr. in-fol., dem.-rel., mar., non r. Tome Ier (texte angl. et fr.), 60 magnifiq. pl. coloriées.

24. Histoire naturelle des Glacières de Suisse, traduite de l'allemand de M. Grouner, par de Keralio. *Paris*, 1770, in-4, v. m., fil. (18 pl. et 3 cartes).

25. Les Anciens Minéralogistes du royaume de France, avec des notes, par Gobet. *Paris*, 1779, in-8, 2 tom. en 1 fort vol., d.-rel. (fig.).

26. La nouvelle Maison rustique, etc. *Paris*, 1790, in 4, 2 vol., bas. (fig.).

27. Collection de 35 planches représentant les Manufactures du Haut-Rhin. In-fol. obl, dem.-rel. (lithographies).

28. Libro de marchi de Cavalli con li nomi di tutti li Principi e privati Signori, che hanno razza di cavalli. In Venetia, 1588, pet. in-12, v. (aux armes) (89 pl.).

---

29. Les vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam*, chez Jansson à Waesberge, l'an 1668, pet. in-12, rel. (Titre gr. et port., quelques légères notes sur les marges et quelques mots soulignés à l'encre.)

Bonne édition Elzevirienne.

---

30. Le jev des Dames, avec toutes les maximes et regles, tant generales que particulieres qu'il faut observer en icelui, et la méthode d'y bien jouer, par M. P. Mallet, ingénieur du roy. *Paris*, 1668, in-12, rel. (avec les 2 grav.) (mouill.).

Premier ouvrage publié en France sur ce jeu.

BEAUX-ARTS.

PEINTURES, — LIVRES A FIGURES, — PORTRAITS, — KEEPSAKES, — LITHOGRAPHIES.

31. Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses an-

tiques, pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt par T. Worlidge. *Londres*, Dryden-Leach, 1768, 2 vol. gr. in-4, mar. bleu doubl. de tab., fil., tr. d.

Magnifique exemplaire composé de 180 pl., du portrait de la Méduse et de l'Hercule; texte anglais, conformément à ce qu'en dit Brunet, tom. IV, pag. 728.

32. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet. *Paris*, Prault, 1792, in-8, 5 vol., bas.

33. The works of Jon. Richardson, contain. 1° the Theory of painting, 2° Essai on the art of criticism, etc. 1792, in-4, v. rac., fil. (fig.).

34. A Biographical Dictionary containing an histor. account of all the Engravers, etc., by Jos. Strutt. *London*, 1785-86, in-4, 2 tom. en 1 fort vol., mar., cuir de Russie, orn., fil., tr. d. (fig. de spécimen et de monogr.).

35. The Artist's repository and drayning magazine, exhibing the principles of the polite arts in their various branches. *London*, 1794, in-8, 5 vol., v. rac. (quantité de pl. en noir et en couleur).

36. Hogarth illustrated, by Ireland. *London*, 1793, gr. in-8, 2 vol., v. rac. fil. (quantité de fig.).

Manque le 3ᵉ vol., imprimé en 1804.

37. La Grande Galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Ch. le Brun, dessinés par J. B. Massé. *Paris*, imprimerie royale, 1752, gr. in-fol., v. m., fil. (Aux armes de France.)

52 magnifiques pl. et portrait de Massé.

38. Recueil d'Estampes d'après les tableaux des Peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui composaient le cabinet de M. Boyer d'Aguilles, grav. par J. Coelemans d'Anvers, par les soins et sous la direction de M. J. B. Boyer d'Aguilles, avec une description de chaque tableau (par Mariette). *Paris*, Basan, S. D., gr. in-fol., cart., n. rog. (titre gr. et 118 pl. *belles épreuves*).

39. Collection of Etchings after the most eminent masters of the deutch and flamish schools, particularly Rembrandt, van Ostade Cornelius Bega and Van Vliet, 1803, 3 vol. gr. in-4, mar. citr., fil., tr. d.

Magnifique collection de 293 pl. gravées par D. Deuchar, vendue à Londres, en 1823, 10 liv. 10 sh.

40. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. le duc de Choiseul, par les soins du sieur Basan. *Paris*, 1771, in-4, cart., n. rog. (portr. et 130 pl.).

41. Collection de gravures d'après les meilleurs Peintres modernes,

grav. sur acier sous la direction de MM. Frommel et Ed. Schuler. — Ecole française, Carlsrouhe (18 pl. papier de Chine). — Salon d'Horace Vernet, ou collection gravée d'après les tableaux exposés chez lui en 1822. *Paris*, Janet; 1822 (16 pl. papier de Chine), in-4, 1 vol. dem.-rel., mar. r.

42. Recueil de gravures (110), gr. in-fol., v. m., fil.

Collection curieuse du dernier siècle et du commencement de celui-ci (grav. franç. et angl.), représentant plusieurs scènes de romans, — Jeux d'enfants, — Vues diverses, — Scènes historiques, — Portraits en pied de Napoléon, Hoche, Frédéric le Grand, etc.; le tout gravé par les meilleurs artistes du temps, et la plupart d'après des tableaux connus et pouvant servir à des encadrements.

43. Collection de Peintures antiques qui ornaient les Palais, thermes, mausolées, chambres sépulcrales des Empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, etc., tant à Rome qu'aux environs, avec leurs descriptions historiques. *Rome*, 1781, in-fol., cart. (33 pl. au bistre).

44. L'Etruria Pittrice owero Storia della Pittura Toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal Secolo x, fino al presente, *in Firenze*, 1791-93, in-fol., 2 vol., dem.-rel. (122 belles pl. en noir et en couleur et 120 Portraits de chaque peintre gravés dans le texte).

Magnifique ouvrage devenu très-rare, dont le texte, italien et français, est du savant Lastri.

45. Les Muses, collection d'estampes gravées en couleur, avec l'explication des figures, suivie d'un coup d'œil rapide sur les beaux-arts. *Paris*, 1789, in-fol., dem.-rel., mar. r., n. rog. (22 pl.)

46. Album de la Jeunesse, des Amateurs et des Artistes, par J. Duplessi-Bertaux. *Paris*, 1823, in-4 obl. cart. (26 jol pl.).

47. Le Capitaine Lascar ou les corsaires. *Paris*, Ostervald, in-4 obl., dem.-rel. (24 jol. pl. dessinées par Poullet et gravées par Baugean.)

---

48. The Heads of illustrious persons of Great Britain, engraved by Houbraken, and Vertue, with their Lives and characters, by Th. Birch. *London*, 1743-51, in-fol., 2 vol., n. rel.

Exemplaire bien complet, renfermant les 108 magnifiques portraits d'Houbraken, premières épreuves, et dont la collection entière se rencontre difficilement. V. Brunet, *Manuel du libraire*, tom. Ier, p. 358.

49. The Biographical Magazine containing portraits and characters of eminent and ingenious Persons, of every âge and nation. *London*, Harrison, 1794, in-8, dem.-rel. (138 jol. pet. portr. d'après Houbraken et autres gravés par Rothevell, etc.).

50. National portrait gallery of illustrious and eminent personnages of the nineteenth century; with Memoirs, by W.

Jerdan. *London*, Fisher, 1830-34, gr. in-8, 5 vol. dem.-rel., mar. v. (magnifiques portraits).

51. Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830, ou portraits, etc., lithographiés par Grevedon, Devéria, etc., accompagnés d'une biographie par J. Straszewicz. *Paris*, 1832-34, gr. in-fol., 19 livr. (95 portraits papier de Chine).

---

52. The Keepsake for 1828 to 1838, pet. in-8, 11 vol. cart. en soie, d. s. tr. (jol. fig.).

53. Fisher's drawing room Scrap book; with poetical illustrat. by L. E. L. *London*, 1832, in-4, dem.-rel. mar., tr. d. (36 jol. fig. et portr.).

54. The same. *London*, 1836, in-4, cart., tr. d. (36 fig.).

55. The same. *London*, 1837, in-4, cart., tr. d. (36 fig.).

56. Flowers of Loveliness twelve groups of female figures, emblematic of flowers; designet. by Parris, with poetical illustrat. by the Countess of Blessington. *London*, Ackermann, 1836, gr. in-4, cart., d. s. tr. (magnifiques planches).

57. The same with poetical illustration, by Th. H. Bayly. *London*, Ackermann, 1837, in-4, cart. (12 magn. grav.)

58. Heath's book of beauty, edit. by the Countess of Blessington, for the years 1833-34-36-38, pet. et gr. in-8, 4 vol., cart., tr. d. (jol. portr.)

59. Heath's drawing-room port-folio; with fanciful illustrations, in verse, by the Countess of Blessington. *London*, Tilt, 1837, in-4, jol. cart, d. s. tr. (7 magn. grav.).

60. Gems of beauty displayed in a series of twelve higly finished engravings of the passions, from designs by E. T. Parris. with fanciful illustrations, in verse, by the Countess of Blessington. *London*, Longman, 1838, in-4, cart., d. s. tr.

61. Forget me not; a christmas new years and Birthday present for 1836. — Friendship's offering, for 1837. *London*, in-12, 2 vol. mar., fil., tr. d. (quantité de jol. fig.).

62. L'Ecrin, recueil de 12 gravures anglaises accompagnées d'un texte français, par divers auteurs. *Paris*, 1837, in-4, cart.

63. The Pictorial Album, of cabinet of painting for the year 1837. *London*, in-4, mar., cuir de Russie, ornem., tr. d. (11 magnifiques fig. color. exécutées par Baxter.).

64. Finden's Gallery of the Graces: a series of portrait illustrat. of british poets. *London*, Ch. Tilt, 1837, in-4, mar. v., cuir de Russie, avec ornem., d. s. tr. (36 magnifiques portr.).

65. Beauty's costume; a series of female figures in the dresses of all times and nations-with original, descript. by L. Ritchie. *London*, Longman, 1838, in-4 cart., tr. d. (12 jol. fig.).

66. Alken's new Sketch-Book. *London*, Fuller, in 4 obl. cart. (40 pl.).

67. Le Diamant, souvenirs de la littérature contemporaine. *Pa-*

ris, L. Janet, S. D., in-8, v. r., fil., tr. d., fers à froid (16 jolies fig. anglaises).

---

68. Tableaux de société et intérieurs, par Duval le Camus. *Paris*, gr. in-fol., br. (12 pl. lithogr., pap. de Chine).

69. Physionomie de la société en Europe depuis 1400 jusqu'à nos jours ; 14 tabl. par Madou. *Bruxelles*, 1837, in-fol. obl., dem.-rel. (15 magn. lithogr. sur pap. de Chine).

70. Le Lavater des dames, Ladies's Lavater, par Ch. Philippon. *Paris* et *Londres*, gr. in-4, dem.-rel. (92 magn. lithogr. col.).

71. Souvenirs du théâtre anglais à Paris, dessinés par Devéria et Boulanger, avec un texte par Moreau *Paris*, 1827 (12 pl. lithogr. color. et 3 portr. sur pap. de Chine). — Illustrations de Walter Scott, sujets lithogr. tirés de ses romans, par Devéria et Roqueplan. *Paris* (12 pl.), in-fol, 2 part. en 1 vol., dem.-rel.

72. Nouvel album composé et lithographié par J. David, recueil de sujets dramatiques, 1835 (6); Musée de l'amateur (4); Divers sujets (34); Souvenirs de campagne par Grenier (6); Le printemps de la vie (6). In-fol. obl., dem.-rel., mar. r. (56 pl. lithogr., partie sur pap. de Chine).

73. Recueil de lithographies, — petits sujets de mœurs et autres, — animaux, etc., de Bellangé, N. Fielding, H. L., 1 vol. in-fol., dem.-rel., mar. r. (90 pl.).

74. Recueil de lithographies, — bluettes, — voitures d'Adam, — sujets d'album, vues, etc. : en tout 72 pl. réunies en 1 vol. in-fol., dem.-rel. (en noir et en coul.).

75. Les Métamorphoses du jour, par J. Granville (72 p.); Voyage pour l'éternité, par le même (8 p.); Fables de la Fontaine (12 p.); Quartiers et mœurs administratives, par H. Monnier (12 p.) : en tout 104 lithogr. col. réunies en 1 vol. in-fol. obl., dem.-rel.

76. Petits sujets scènes d'intérieur, Caricatures, etc., par Devéria, Wattier, Bellangé, J. David, etc. 65 p. lithogr. réun. en 1 vol. in-fol. obl., dem.-rel.

77. La vie d'un journaliste, par Jaime, 1831 (12 p.) ; Coup d'œil sur Rome en 1828, affaires du jour (par Pigal) (12 p.); Médailles ou contrastes, par Pigal (24 p.). 1 vol. in-fol., dem.-rel., mar. r. (48 pl. lithogr. color.).

78. Album lithographié par Charlet, 1836 (16 p.); Album 1837, par le même (15 p.); Scènes de la vie de Napoléon à Sainte-Hélène (7 p.) ; Scènes militaires (8 p. sur pap. de couleur); Souvenirs d'artistes (6 p.) ; Portefeuille du jeune paysagiste, par M. Delaporte, 1832 (6 p.); Album enfantin, par H. Robillard (6 p.) ; Études d'enfants, par Gavarni (12 p.); Album de l'artiste et du conteur, par Devéria (12 p.) ; Les sept péchés capi-

taux (7 p.) : en tout 95 pl. lithogr. réun. en 1 vol. in-fol. obl., dem.-rel., m.

79. Macédoine, — petits sujets en tous genres, — vues, paysages, etc. In-fol., dem.-rel. (64 pl. lithogr.).

80. Alphabet varié, choix de costumes dessinés par Devéria. *Paris*, 1831. — 18 heures de la journée d'une Parisienne, par le même. In-fol., 2 part., 1 vol., dem.-rel., mar. r. (43 magnifiq. pl. lithogr. color.).

81. Charades alphabétiques et illustrations modernes, par V. Adam. 1836, 31 pl. lithogr. en 1 vol. in-fol. obl, dem.-rel.

82. Nouveaux tableaux de Paris. In-4 obl, dem.-rel. (72 lithogr. col. avec texte).

83. Mœurs Parisiennes, par Pigal. *Paris*, S. D., in-fol., dem.-rel. (110 pl. lith. color.).

84. Rencontres parisiennes, macédoine pittoresque, par H. Monnier. In-4 cart. (40 pl. lith. color.).

85. Les six quartiers de Paris, — inconvénients des diligences, — tribulations des gens à équipages. 24 lithogr. color. en 1 vol. in-fol. obl., dem.-rel.

MODES.

COSTUMES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS, — CARICATURES.

86. Raccolta di 200 tavole rappresentanti i costumi religiosi civili e militari degli Egiziani, Etruschi, Greci-e-Romani, etc., disegnate et incise in Roma da Lor. Rocheggiani. *In Roma*, 2 vol. in-fol. obl., br.

87. Tableau historique des Costumes, des mœurs et des usages des principaux Peuples de l'antiquité et du moyen âge, par Rob. de Spallart. *Paris*, in-8, 7 vol., v. gr., fil., et 7 atl. in-fol. obl. réun. en 2 vol., dem.-rel. v. (fig. color.).

Magnifique ouvrage.

88. Recueil des habillements de différentes Nations, anciens et modernes, et en particulier des vieux ajustemens Anglois, d'après les desseins de Holbein, de Vandyke, Hollar, etc., auquel sont ajoutés les habits des principaux caractères du théâtre anglais. *Londres*, Th. Jefferys, 1747, in-4, 4 vol., v. m.

Collection de 480 pl., divisée en deux séries de chacune de 240, avec la description en français et en anglais. Rare de trouver complète.

89. Costumes Français et Etrangers, dessinés par Ch. Philipon. In-fol., dem.-rel., mar. r. (37 jol. grav. color.).

90. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes,

avec des explications historiques, etc. *Paris*, 1779, in-fol., 2 vol., dem.-rel. (rec. de 240 pl. color. grav. par Duflos).

Magnifique collection, plutôt peinte que coloriée, représentant tous les hommes et femmes célèbres de toutes les époques, et spécialement de la France, en grand costume et représentés en pied.

91. Costumes français des Grands Dignitaires du temps de l'Empire. In-8, dem.-rel., mar. r. (44 pl. color.).

92. Costumes Parisiens de la fin du XVIII[e] siècle et du commencement du XIX[e]; ouvrage commencé le 1[er] juin 1797 à août 1836. In-8, 34 tom. en 17 vol., dem.-rel. (3,400 pl. col.). Collection rare aussi nombreuse.

Manquent les pl. 2001 à 2036, et le n° 3270.

93. Modes et usages de Paris. 1822, in-fol., dem.-rel., mar. r.

Collection de 115 pl. coloriées. Rare.

94. Modes de Paris. — Les incroyables. — Les merveilleuses. In-fol., dem.-rel., mar. r. (33 pl. color. dess. par H. Vernet).

95. Le Mercure des salons, etc., album des modes. *Paris*, 1830-31, in-8, 5 vol. en livr. et 128 pl. color. réunies en 1 vol., d.-rel.

96. Modes de Paris. — Petit courrier des dames. — Journal des dames et modes. — La Mode, etc. In-8, 4 vol. dem.-rel. (900 pl. color.).

97. Chapeaux de caprices français et étrangers. In-8, dem.-rel., mar. r.

Recueil de 296 pl. Dessins coloriés.

98. Recueil de gravures, Meubles et objets de goût, Lits de tous genres, commodes, secrétaires, buffets, bureaux, bibliothèques, fauteuils, draperies de lit, de croisées, corbeilles de mariages, voitures, etc. *Paris*, an X, 1806, in-fol. obl., dem.-rel. (194 pl. color.).

99. Recueil de Costumes des différents Théâtres de Paris, représentant les acteurs et actrices dans leurs principaux rôles, etc. *Paris*, Martinet, S. D. in-8, 5 vol., dem.-rel. (514 pl. color.).

100. Nouveaux Travestissements pour le théâtre et pour le bal, par Gavarni (6 pl.); Travestissements (23 pl. gravées par Gatine); La vie de château, par Lami (10 pl.); Costumes militaires français et étrangers (22 pl.); caricatures diverses (31 pl.); en tout 92 pl. gravées, lithographiées et coloriées, en 1 vol. in-fol., dem.-rel., mar. r.

101. Costumes divers et particulièrement des Théâtres de l'Académie royale de musique, de l'Opéra-Comique, du Théâtre-Français, de l'Odéon, etc. In-8, 2 forts vol. dem.-rel., mar. r. (373 pl. lithogr. color.).

102. Portraits (en pied) des acteurs et des actrices des différents Théâtres de Paris, représentés dans le costume de leur rôle. In-fol., dem.-rel., mar. r. (70 belles lithogr.).

103. Costumes (recueil de) Italiens (92 magn. dessins color.), de la Suisse (31 grav. color.); Montagnards des Pyrénées françaises et espagnoles (24 lithogr. color.); en tout 146 pl. réun. en 1 vol. pet. in-4, dem.-rel., mar. r.

104. Costumes et vues d'Italie. In-4, dem.-rel. (26 jol. fig.).

105. Nuova raccolta di 50 Costumi pittoreschi incisi all'acqua forte da Bartolomeo Pinelli Romano. *Roma*, 1816, in-fol. obl., dem.-rel.

106. Raccolta che Costumano nelle citta Terre e paesi in provincie diverse del regno di Napoli. *Napoli*, 1791, in-fol., 2 part. en 1 vol. dem.-rel. (50 pl. color.).

107. Femmes Suisses (14 dessins color. d'après nature). In-4, dem.-rel.

108. Recueil de Costumes Suisses dessinés d'après nature et lithographiés par Ed. Pingret. *Paris*, 1824, gr. in-4, dem.-rel. (40 pl. color.).

109. Choix de Costumes Suisses *Paris*, 1826, in-4, dem.-rel. (35 pl. lithogr. color.).

110. Collection de Costumes Suisses, d'après les dessins de Reinhardt. *Londres*, Goodwin, S. D., in-4, dem.-rel., mar. r. (30 pl. color. (anglais-français).

111. Recueil de Costumes Suisses et autres. *Paris*, in-8, dem.-rel. (43 grav. color.).

112. Exercices d'imagination de différents caractères et formes humaines inventés peints et dessinés par J. F. de Goez. *Ausbourg* (1783), in-4, dem.-rel., mar. (100 pl. grotesq.).

113. Tableaux des habillements, des mœurs et des coutumes en Hollande, au commencement du XIXe siècle. *Amst.*, S. D., in-4, cart., holland.-fr. (21 pl. color., gravées par Portman).

114. Costumes Norvégiens. In-4, dem.-rel. (39 grav. color.).

115. Picturesque representations of the Dress and Manners of the Russians-Austrians and Turks. *London*, Th. M' Lean, S. D., in-4, 3 vol., dem.-rel., mar. r. (170 belles pl. color.).

116. Costumes de la Laponie et de la Tartarie. 1799, in-4, 2 tom. en 1 vol., v. rac., 55 pl. color. (texte russe).

117. The costume and customs of modern India, by Ch. Doyley, engrav. by J. O. Clark and C. Dubourg, with a preface and copious descript., by C. Th. Williamson. *London*, Ed. Orme, S. D., in-fol., dem.-rel., mar. r. (20 magn. pl. color.). *Rare.*

118. Caricatures contre Louis XVIII et Charles X. 95 pl. grav. et lithogr. color. réunies en 1 vol. in-fol., dem.-rel., mar. r.

119. Caricatures diverses sur les événements de 1830 et spécialement sur Charles X. In-fol., dem.-rel., mar. r. (81 pl. lith.).

120. Recueil de 35 lithographies et gravures relatives aux événements de 1830. 1 vol. in-4 obl., dem.-rel.

COLLECTION DE VUES DES PRINCIPAUX PAYS DU MONDE.

121. Mœurs et coutumes des peuples, ou collection de tableaux représentant les usages remarquables, mariages, etc., des diverses nations du monde. *Paris*, Vᵉ Hocquart, 1811-14, in-4, 2 vol., dem.-rel., n. r. (fig. color.).
122. The seats of the Nobility and Gentry in a collect. of the most interesting and picturesq. views, engrav. by W. Watts, with descript. of each view. *London*, S. D., in-4 obl. cart., non r. (84 magn. pl.).
123. Vues des principaux sites d'Angleterre et monuments de Londres, etc. 1828, in-8 obl., dem.-rel. (110 jol. pl.).
124. Select views of London; with historical and descript. sketches of some of the most interesting of its public Buildings, by J. B. Papworth, architect. *London*, 1816, gr. in-8 cart., n. r. (76 magn. pl. color.).
125. Select views of London and its environs. *London*, 1804-5, in-4, 2 tom. en 1 fort vol. cart. (quantité de magn. pl.).
126. The London lithographic album. 1820 (14 p.); Views of Windsor-Castle, etc., by W. Gauci, *Lond.*, 1827 (12 pl.); Views in the Tyrol, by F. Nicholson, *Lond.*, 1828 (16 p.); Vues du couvent et des hermitages du mont Serrat en Espagne, par C. Langlois, *Paris* et *Lond.*, 1830 (9 p.). In-fol., 4 p. en 1 vol., dem.-rel. (51 magn. pl. sur pap. de Chine).
127. Jone's Views of the Seats, Mansions, Castles, etc., of noblemen and gentlemen in England, Wales, Scotland and Ireland, and other picturesq. scenery, accompan. with historical descript. of the mansions, etc. *London*, Jones, 1829, in-4, 2 vol., dem.-rel. (92 jol. pl. sur pap. de Chine).
128. Paysages d'Angleterre. In-4 obl. cart. (24 pl. color. grav. par Guyot).
129. A series of views in Islington and Pentonville, from original drawings, made in the year 1818, by A. Pugin; with a descript. of each subject by Ed. Wedlake Brayley. *London*, 1819, in-4, dem.-rel., n. r. (32 magn. pl. sur pap. de Chine).
130. Vues des plus beaux châteaux d'Écosse. In-4 obl. rel. (77 pl.).
131. Modern Athen's. Displayed in a series of views: or Edinburg in the 19ᵗʰ century, etc., by N. Th. H. Shepherd. *London*, 1829, in-4, 2 p. en 1 vol., dem.-rel. (42 magn. pl. sur pap. de Chine).
132. Ireland Illustrated in a series of Views, of Cities Towns, Towers, Castles, etc., from orig. drawings, by Petrie, Bartlett and Baynes, with descript. by Wright. *London*, Fisher, 1832,

in-4, dem.-rel., mar., cuir de Russie, d. à n., tr. d. (40 magn. pl.).

133. Vues remarquables, édifices, monuments et statues dans les provinces septentrionales du royaume des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1816, in-8 obl. cart. (38 pl. col.).

134. Vues de Hollande, 1805, 31 pl. — Vues d'Amsterdam (près de 100 pl.). In-fol., 2 vol. cart. (texte hollandais).

135. Vues choisies d'Amsterdam et ses environs, dessinées par C. de Kruyf et autres. *Amst.*, S. D., gr. in-4, dem.-rel. (45 jolies pl.).

136. Souvenir de Milan; collection de superbes vues d'Italie. In-fol. obl., dem.-rel. (88 pl. color.).

137. Collection de vues de Rome, palais et édifices. 1765-75, gr. in-fol., dem.-rel. (36 pl.).

138. Recueil de vues des monuments antiques et des principales fabriques de Rome en 48 pl., et un frontispice dessiné et gravé par Baltard en 1810, retouché par Peringer. 1822, *Paris*, in-4 cart.

139. Via Appia illustrata. Gr. in-fol. obl. cart. (24 belles pl.).

140. A select collect. of views and ruins in Rome and its vicinity (angl.-franc.). *London*, Robinson, in-fol., v. f., fil. (62 magnifiques planches color.).

141. Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés représentant les costumes, les usages et cérémonies civiles et religieuses des Etats romains, etc., dessinés et publiés par Thomas. *Paris*, Firmin Didot, 1823, in-fol., dem.-rel., mar. r. (72 pl. color.).

142. Le Fabriche e vedute di Venetia, design. et intagliate da Luca Carlevariis. In Venezia, 1768, in-4 obl., dem.-rel. (104 pl.).

143. Vues des monuments antiques de Naples gravées à l'aquatinta, accompagnées de notions et de dissertations par le Riche. *Paris*, Nepveu, 1825, in-4, 3 cah. en 1 vol. dem.-rel. (15 pl.).

144. Gabinetto di tutte le più interessanti Vedute degli antichi monumenti esistenti in Pozzuolo Cuma e Baja e luoghi circonvicini, etc. *Napoli*, 1803, in-fol. obl., cart. (41 pl. et 2 cartes gravées par Morghen).

145. Vues de Suisse et d'Italie. In-8 obl., dem.-rel., mar. (150 jol. pl. col.).

146. Chefs-lieux (22) de la Suisse, dessinés par Schmid et gravés par Meyer. — Vues (50) des différents sites de la Suisse; en tout 72 vues dont 50 color. réunies en 1 vol. in-4 obl., dem.-rel.

147. Un mois en Suisse ou souvenirs d'un voyageur recueillis par M. H. Sazerac et ornés de croquis lithographiés d'après nature, par Ed. Pingret. *Paris*, 1825; — Vues diverses de la Suisse, dessinées par Bourgeois. 1822, in-fol., dem.-rel., mar. r. (68 pl. lithogr.).

148. Sketches of the country, character, and costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British Army, in 1808 an 1809; — Sketches of military costume Spain and Portugal; by Rew. W. Bradford. *London*, J. Booth, 1809-10, in-fol., 2 part. en 1 vol. dem.-rel., mar., d. à. n. (39 pl. color. et 12 pl. cost. milit. color.).

149. Collection de vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et quelques environs, dessinées et gravées par Ch. Schütz et Ziegler. In-fol. obl., dem.-rel. (37 pl. color.).

150. Dresde, avec ses édifices et plus beaux environs. In-4 obl. cart. (23 belles vues).

151. Vue de la Suède, de la Finlande et de la Laponie, depuis le détroit du Sund jusqu'au cap Nord, par J. Acerbi. *Paris*, Didot, 1803, in-4, dem.-rel., m. (24 pl.), tiré à 150 exempl.

152. Vues des principales villes de Russie, gravées par Damame-Demartais. *Paris*, 1813, gr. in-fol. br. (28 pl.).

153. Vue de Saint-Pétersbourg et Moscou, par J. Richter (en allemand). *Leipzig*, in-4 obl., dem.-rel. (13 pl. color.).

154. Vues des château, temples, jardins et parcs de S. A. le prince Al. Boris. Kourakin, à Nadejedino (12 pl. grav.); celles du comte de Mikorski (12 pl. lithogr.); — Vues, châteaux de Turin et de ses environs (24 pl. grav. en coul.); — Vues du Simplon (4 lithographies); — Vues, costumes de Dieppe (24 lithographies); — Vues de la Malmaison (6 lithog.); — Chantilly, Petit-Trianon (12 lithog.). In-fol. obl., dem.-rel., mar. r. (94 pl.).

155. Vues de la Grèce moderne. *Paris*, 1824, in-fol. obl., dem.-rel. (9 pl. lithog.).

156. Vues de la Grèce (30), texte allemand et français; — Collection de 50 gravures tirées de l'Enéide de Virgile, texte français; — Pour les œuvres d'Horace (30). Le tout gravé sous la direction de C. Frommel. *Carlsrouhe*, S. D., in-4, 3 part. en 1 vol., dem.-rel., mar.

Magnifique collection de 110 gravures tirées sur papier de Chine et 2 cartes.

157. Vues de Grèce et d'Italie. In-fol. obl., dem.-rel., mar. (papier de Chine).

158. Views in India, chiefly among the Himalaya mountains, by lieut. G. Fr. White, edit. by Emma Roberts. *London*, Fisher, 1838, in-4, rel., cuir de Russie, fers à fr., d. s. tr. (29 magn. pl.).

159. Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bords de la mer Rouge, dessinées par Prout, Stanfield, etc., sur les esquisses originales du comte Rob. Elliot, accompagnées du texte historique et descriptif par Emma Roberts, trad. par J. P. Gerard.

Londres, Fisher, in-4, 2 vol., dem.-rel., mar., tr. d. (64 jol. vues).

160. A selection of views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca and Gibraltar, by Rev. C. Willyams, with a descript. in engl. and french. *London*, Hearne, 1822, in-fol. cart. (32 magnifiq. pl. color.)

161. Vues et paysages des régions équinoxiales, par L. Choris. avec une introduction et un texte explicatif. *Paris*, P. Renouard, 1826, in-fol., dem.-rel., mar. r. (24 pl. lithog. color.).

BELLES-LETTRES.

162. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris*, Didot, 1835, 2 vol. — Supplément au Dictionnaire de l'Académie, par Raymond. *Paris*, Barba, 1836, 1 vol.; en tout 3 vol. in-4, v. f., fil. (6e et dernière édit.).

163. Dictionnaire anglais-français et français-anglais, par Boyer, Chambaud, etc., revu et corrigé par L. F. Fain. *Paris*, 1817, in-4, 2 vol., bas rac.

164. Lycée ou cours de littérature anc. et mod., par J. F. la Harpe. *Paris*, Deterville, 1818, in-8, 16 vol., bas. m., fil.

165. G. Peignot. Amusements philologiques. Dijon, 1842, in-8, dem.-rel.

166. G. Peignot. Le livre des singularités. *Dijon*, 1841, in-8, br.

167. The philosophy of rhetoric, by G. Campbell. *London*, 1776, in-8, 2 vol. Lectures on rhetoric and belles-lettres, by H. Blair. *London*, 1787, in-8, 3 vol. (portr.). Lectures on belles-lettres and logic, by W. Barron. *London*, 1806, in-8, 2 vol. Ensemble 7 vol. v. m. et rac.

168. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis, 1757; — Catulli, Tibulli et Propertii opera; — T. Lucretii de rerum natura lib. 6; — C. C. Sallustius et A. Florus; — *Birminghamiæ*, typ. Jo. Baskerville, 1772-73, in-4, 4 vol. (en feuille).

169. Q. Horatii Flacci opera. *Parmæ*, in Ædibus Palatinis (*Bodoni*), 1791, in-fol. (en feuille) (4 belles pl. d'après Gravelot).

Tiré à petit nombre.

170. Q. Horatii Flacci opera. *Londini*, æneis tabulis incidit Joh. Pine, 1733-37, in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor., dos à nerfs (anc. reliure), édit. entièrem. gravée.

Magnifique exemplaire, premières épreuves des gravures. (V. Brunet, *Man. du libr.*, tom. II, p. 637.)

171. Q. Horatii poemata, cum comment. et annotat. Joan. Bond. *Amst.*, apud Dan. Elzevir., 1676, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. d., doublé de tabis (titre or et coul.).

172. J. Delille. — Les Géorgiques et les Bucoliques de Virgile (lat. fr.).— La Pitié, poëme. *Paris*, Bleuet, Giguet et Michaud, 1805-7, in-4, 3 vol. cart. (jol. fig. avant la lettre) de Copia, Berthaud, Duparc, etc.

173. Specimens of the early English Poets. *London*, Edwards, 1790, in-8, mar., v. fil., tr. d., doublé de tab. (fig., pap. vél.)

174. Reliques of ancient English Poetry, consisting of old heroic ballads, songs, etc. *London*, 1775, pet. in-8, 2 vol. v. (fig.).

175. The Scotish Poets. *Perth*, 1786-89, in-12, 6 part. en 3 vol., v. rac. (portr. et fig.), — anc. and moderne Scotish songs, heroic ballads, etc. *Edinburgh*, 1776, in-12, 2 vol. v.

176. The Works of Shakspeare, Prior, Pope, Swift's, Jos. Addison, Gordon, Stern, Fielding, etc. *Glascow*, *London*, 1759-74, in-12, 82 vol. rel.

177. Pope's the Works. With preface biographic. and critic., by Sam. Johnson. *London*, 1779, in-12, 7 vol., mar. vert, fil., tr. d. (portr.).

178. Paradise lost, a poem in 12 books, the author J. Milton. *Glascow*, 1776, pet. in-12, 2 part. en 1 vol. vél., doubl. de tab. (portr.).

On a peint sur les plats de la couverture et sur la tranche la maison de Milton.

179. Judah Restored' : a poem in 6 books, by Dr Roberts. *London*, 1775, in-8, 2 tom. en 1 vol., mar. v., fil., tr. d., d. de tab.

180. Theodric, a domestic tale ; and other poems, by Th. Campbell. *London*, 1824, in-12, mar. r., fil., tr. d.

181. Tales of my Landlord 1st. ser. collect. and.. arrang., by Jed. Cleishbolham. *Edinburgh*, 1819, in-12, 4 vol., v. or., fil., tr. d.

182. L'Arcadie de M. J. Sannazar, mise d'italien en français par J. Martin. *Paris*, M. Vascosan, 1544, pet. in-8, dem.-rel., v.

183. Orlando Furioso di Lod. Ariosto. *Birmingham*, da' torchj di Baskerville, 1773, gr. in-8, 4 vol. non reliés (46 belles planches et portraits de Bartolozzi).

184. Roland Furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. nouv. par le comte de Tressan. *Paris*, Laporte, S. D., gr. in-8, 4 vol. cart., n. r. (portr. et fig. av. la lettre).

185. La Jérusalem délivrée, en vers français, par Baour-Lormian. *Paris*, Didot, 1796, in-4, 2 vol. cart., non rog. (21 magnifiques planches de Cochin).

186. La Henriade, poëme de Voltaire, ornée de dessins lithogr. *Paris*, E. Dubois, 1825, in-fol., fort vol., dem.-rel., mar. r., n. rogn. (90 pl., portr. et sujets, pap. de Chine et de couleur).

FABLES, CONTES, ROMANS.

187. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Paris*, Desaint et Saillant, 1755, in-fol., 4 vol., v. f., fil. (fig. d'Oudry).

188. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec de Longus par Amyot. *Paris*, P. Didot, 1800, in-4, cart., non rog. (fig. avant la lettre, d'après Prudhon, Gerard, magnifiques épreuves).

189. Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiées d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Fragonard, Maurin, etc., sous la direction de Castel de Courval ; édit. ornée du poëme de la Fontaine, par F. Didot, 1825, in-fol., dem.-rel., mar. r., non rog. (32 pl., pap. de Chine et portr.).

190. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, P. Didot, 1806, in-4 cart., non rog. (portr. et 6 jol. fig., d'après Prudhon, Girodet et Isabey).

191. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de Filleau de Saint-Martin, avec un Essai sur la vie de Cervantès. *Paris*, Delongchamps, 1825, in-8, 6 vol., dem.-rel., v. à n. (fig.).

192. Les Mille et une Nuits, contes arabes trad. en français par Galland, avec notes et augm. par Ed. Gauttier. *Paris*, Collin de Plancy, 1822-23, in-8, 7 vol. cart., n. r. (21 grav.)

193. Collection of anc. and modern British Novels and Romances. — Bulwer, Washington Irving, Cooper, etc. *Paris*, Baudry, Galignani, in-8, 46 vol. br.

EPISTOLAIRES FRANÇAIS ET ETRANGERS.

194. The Letters and Works of lady Mary Wortley Montagu : edit. by her Great Grandson lord Warncliffe. *London*, Rich. Bentley, 1837, in-8, 3 vol. cart. (jolis portraits).

195. Letters and Journals of lord Byron : with notices of his life ; by Th. Moore. *London*, J. Murray, 1833, in-8, 3 vol. cart. (44 magnif. grav. de Findens).

196. Letters of Horace Walpole Earl of Oxford, to sir Horace Mann British envoy at the court of Tuscany ; edit. by lord Dover. *London*, Rich. Bentley, 1833, in-8, 3 vol. cart. (portr.).

197. The private Correspondance of David Garrick with the most celebrated Persons of his time, now publish from the originals, and illustrat. with notes — an biographical Memoir of Garrick. *London*, Colburn, 1831-32, in-4, 2 vol. cart. (portr.).

198. The Letters of sir Th. Fitzosborne, on several subject. to wich is prefixed a Memoir of the author, W. Melmolt. *London*, 1814, in-8, mar. orange, fil., tr. d.

199. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole, de 1766 à 1780 ; auxquelles sont jointes des lettres de Mme du Def-

fand à Voltaire, de 1759 à 1775. *Paris*, 1812, in-8, 4 vol. br. (portr.).

THEATRE.

200. Annales Dramatiques, ou Dictionnaire général des Théâtres, par une société de gens de lettres (Babault et autres). *Paris*, 1808-12, in-8, 9 vol., bas. rac.

201. Cours de littérature dramatique, ou recueil, par ordre de matières, des feuilletons de Geoffroy. *Paris*, Blanchard, 1825, in-8, 6 vol. br.

202. P. Terentii Comœdiæ, accesser. variæ lectiones. *Londini*, Knapton, 1751, in-8, 2 vol., v. f., fil., tr. d. (fig.).

203. OEuvres complètes de Jean Racine, avec le commentaire de M. de la Harpe. *Paris*, Verdiere, 1816 (portr. et fig. d'après Moreau).

204. OEuvres dramatiques de N. Destouches. *Paris*, Tenré, 1825, in-8, 6 vol. br. (portr. et fig.).

205. Théâtre de L. B. Picard. *Paris*, Mame, 1812, in-8, 6 v. br.

206. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, Campenon, Villemain, etc. *Paris*, Ladvocat, 1822-23, in-8, 25 vol. br.

207. M. W. Shakspeare his Comedies, Histories and Tragedies, with an introduction, notes, etc. (published by Capell). *London*, print. by Dr. Leach for Tonson (1772), in-8, 10 vol., mar. citron, fil., tr. d, doubl. de tab., mar., fil. (portr. et jol. fig.).

Charmante édition; on a peint sur la tranche de chaque volume une vue. Manque le VI[e] vol.

208. Faust, tragédie de Gœthe trad. en français par A. Stapfer, ornée d'un portr. de l'auteur et 17 dessins (lithogr.) par E. Delacroix. *Paris*, Motte, 1828, in-fol., dem.-rel., mar. r. (mouill.).

POLYGRAPHES.

209. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris*, Dupont, 1823-25, in-8, 70 vol. br.

210. OEuvres de J. J. Rousseau, avec des notes historiques. *Paris*, Lefèvre, 1819-20, in-8, 22 vol., dem.-rel. (jolies fig.).

211. OEuvres de Montesquieu. *Paris*, Plassan, an IV, 1796, in-4, 5 vol. cart., n. r. (pap. vélin et fig. avant la lettre).

212. OEuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par la Harpe. *Paris*, Furne, 1826, in-8, 6 vol. br. (portr.).

213. The complete Works of lord Byron, with a biographical and critical notice, by J. W. Lake. *Paris*, Baudry, 1825, in-8, 7 vol. br. (portr.) (pap. vélin).

214. OEuvres de F. G. J. S. Andrieux. *Paris*, Nepveu, in-8, 3 vol. br. (portr. et fig. d'après Desenne).

215. Œuvres complètes de Mme de Riccoboni. *Paris*, Foucault, 1818, in-8, 6 vol. br. (fig.).
216. Œuvres complètes de Mme de Souza. *Paris*, Al. Eymery, 1821-22, in-8, 6 vol. br. (fig.).

GEOGRAPHIE, HISTOIRE ET VOYAGES.

217. Abrégé de géographie par Malte-Brun, précédé de l'histoire de la géographie, par Larenaudière, et augmenté par A. Balbi et Huot. *Paris*, Furne, gr. in-8, fort vol., dem.-rel., v. (cartes et fig.).
218. Voyage pittoresque autour du Monde, avec des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et des îles du grand Océan, des Paysages, des Vues maritimes et plusieurs objets d'histoire naturelle ; — accompagné de descriptions par le baron Cuvier et de Chamisso, et d'observations sur les crânes humains par le Dr Gall, — publ. et dessin. par L. Choris. *Paris*, Firmin Didot, 1822, in-fol., fort vol., dem.-rel., non r. (portr., 104 pl. lithog. entièrement coloriées, et carte).
219. Abrégé de l'histoire générale des voyages, etc. *Paris*, Ledentu, 1825, in-8, 24 vol. br. et atlas in-fol.
220. Encyclopédie des Voyages, contenant l'abrégé historique des mœurs, usages, etc., de tous les peuples, par J. Grasset Saint-Sauveur. *Paris*, 1796, in-4, 4 vol., dem.-rel. (fig. color.).
221. Choix de Voyages dans les quatre parties du monde, etc., par J. Mac-Carthy. *Paris*, 1821-22, in-8, 10 vol. br. (cartes et fig.).
222. Tour of the Grand Junction, with an hist. and topogr. descr. of Middlesex, Hertforshire, etc., by J. Massell. *London*, 1819, in-8, mar. r., fil., tr. d. (24 jol. pl. color.).
223. The Microcosm of London, by R. Ackermann. *London*, S. D., gr. in-4, 3 vol., dem.-rel. (quantité de magnifiques planches coloriées).
224. Antiquarian and topographical Cabinet, contain. a series of elegant Views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain. *London*, 1807-11, in-12, 10 vol., v. f. (jolies figures).
225. A Picturesque tour of the english Lakes, containing a descript. of the most romantic scenery of Cumberland, Westmoreland, and Lancashire, etc. *London*, Ackermann, 1821, in-4, dem.-rel., mar. r. (48 magn. pl. col., grav. par Fielding et Walton).
226. A Voyage Round Great Britain, undetaken in the summer of the year 1813, and commencing from the Land's-End, Cornwall, by R. Ayton, with a series of Views, drawn and engrav., by W. Daniell. *London*, Longman, Hurst, etc., 1814-25, in-fol., 8 vol., dem.-rel., mar. r. (magnifiq. grav. color.).
227. The History of the Abbey Church of St. Peter's Westminster, its antiquities and monuments. *London*, Ackermann, 1812,

gr. in-4, 2 vol., v. m., fil., tr. d. (portr. et quantité de magnifiques planches).

228. The History of the Colleges of Winchester, Eton and Westminster, etc. *London*, 1816, gr. in-4, cart., n. r. (48 magnifiq. pl. color.).

229. A tour from Dowing to Alston-Moor, by Th. Pennant. *London*, 1801, in-4, dem.-rel. (27 pl.).

230. The History of Windsor, and its Neighbourhood, by J. Hakevill, architect. *London*, Ed. L. Loyd, 1813, gr. in-4, dem.-rel., m. r. (21 pl. et 14 vign. sur pap. de Chine). (Manque 1 pl.)

231. An historical account of the episcopal see, and cathedral church of Salisbury, by W. Dodworth. *Salisbury*, 1814, gr. in-4, cart., n. r. (21 magnif. pl. sur papier de Chine).

232. A History of the university of Cambridge, its colleges, halls, and public Buildings. *London*, Ackermann, 1815, gr. in-4, 2 vol. (quantité de fig. color.).

233. Lancashire illustrated, from original drawings, by S. Austin, Harwood, etc., with descr., by Th. Allen. *London*, Fisher, 1832, in-4, dem.-rel., mar. v. (56 magnif. pl.).

234. Devonshire and Cornwall illustrated, from original drawings, by Th. Allom, W. H. Bartlett, etc., with descr. by J. Britton, T E. W. Brayley. *London*, Fisher, 1832, in-4, 2 p. en 1 vol., dem.-rel., cuir de Russie, tr. d. (70 magn. pl. et 2 cartes).

235. Picturesque antiquities of Scotland etched by Adam de Cardonnel. *London*, Edwards, 1788, in-8, 2 tom., 1 fort vol., mar. rouge, fil., tr. d., doublé de tab. avec les fig. tirés à part.

Magnifique exemplaire auquel on a ajouté, outre les planches, les dessins, probablement ceux de l'auteur.

236. Picturesque antiquities of Scotland etched by Adam de Cardonnel. *London*, Edwards, 1788, in-4, 2 vol. cart. (fig. au bistre).

237. Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas rédigé par de Cloet. *Bruxelles*, 1825, in-4, 2 vol., dem.-rel. (202 pl. lithogr.).

238. Lettres sur l'Italie, par Castellan. *Paris*, 1819, in-8, 3 vol. br. (fig.), et autres ouvrages sur l'Italie et la Suisse.

239. Voyage en Italie et en Sicile, par L. Simon. *Paris*, 1828, in-8, 2 vol. br. — Voyage en Suisse, fait dans les années 1817 à 1819, par le même. *Paris*, 1822, in-8, 2 vol. br. (fig.).

240. Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien. *Paris*, 1831-33, in-8, 5 vol. br.

241. The Tourist in Italy, by Th. Roscoe, illustrat. by S. Proust. *London*, Jennings, 1831, pet. in-8, mar. v., tr. d. (26 jolies vues).

242. Italy ; with Sketches of Spain and Portugal ; by the author of « Wathek. » *London*, Bentley, 1834, in-8, 2 vol cart.

243. Voyage pittoresque ou Description de Naples et de Sicile, par Richard, abbé de Saint-Non. *Paris*, Lafosse, 1781-86, 5 t. en 4 vol., v. gr., fil. (magnifiq. pl.).

Exemplaire bien conservé et dont les planches sont de belles épreuves, conforme à la description de Brunet, IVe vol., pag. 172.

244. Promenade d'un artiste, Tyrol-Suisse, — nord de l'Italie. *Paris*, J. Renouard, S. D., in-8, dem.-rel. (26 jol. fig.).

245. The Tourist in Switzerland and Italy, by Th. Roscoe, illustr. by S. Proust. *London*, Jennings, 1830, pet. in-8, mar. v., tr. d. (26 jolies vues).

246. Lettres sur la Suisse, par Sazerac et Engelmann, accompagnées de vues, dessinées d'après nature et lithographiées par Villeneuve. *Paris*, Engelmann, 1823-27, in-fol., 4 part en 1 fort vol., dem.-rel., dos et coins de mar. r. (82 pl.).

247. Voyage pittoresque autour du lac de Genève. *Paris*, Gide, 1823, in-fol., dem.-rel., mar. r. (11 pl. lithogr. et carte).

248. Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1815, in-fol, cart. (7 magnif. pl. color.).

249. Promenade sur le lac Wallenstadt et dans le pays des Grisons, par le vicomte de Senones et Ed. Pingret. *Paris*, F. Didot, 1827, in-fol., dem.-rel., mar. r. (40 pl. lithogr., papier de Chine).

250. The Tourist in Spain and Morocco, by Th. Roscoe, illustrat. by D. Roberts. *London*, Jennings, 1838, pet. in-8, mar. v., tr. d. (21 jolies vues, etc.).

251. The Andalusian Annual, for 1837; edit. by M. B. Honan. *London*, J. Macrone, 1836, in-4, joli cart., d. s. tr. (12 planches coloriées).

252. A picturesque Tour along the Rhine, from Mentz to Cologne, by Bon J. J. von Gerning, translat. from the germ. by Black. *London*, Ackermann, 1820, gr. in-4 cart. (24 magn. vues color. et carte).

253. Histoire de Russie représentée par figures gravées par F. A. David, et texte par Blin de Sainmore. *Paris*, Boiste, 1797-1806, in-4, 3 tom. en 1 fort vol., dem-rel., pap. vél. (48 fig. en coul.).

254. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amsterd.*, 1785, in-4, 4 part. en 2 vol., v. éc., fil. (belles fig. en coul.)

255. Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-33), par A. de Lamartine. *Paris*, Furne, 1835, in-8, 4 vol. br. (portr., carte).

256. Deux années à Constantinople et en Morée (1825-26) par M. C. D. *Paris*, Nepveu, 1827, gr. in-8, v. f., fil., tr. d., fers à fr. (16 pl. de costumes color.).

257. Mœurs des Othomans, par Castellan, 6 vol.; l'Egypte et la

Syrie, par Breton, 6 vol.; la Chine en miniature, par le même, 6 vol.; la Russie, par le même, 6 vol. *Paris*, Nepveu, 1812-14, 24 vol. in-18 cart. et br. (fig. color.).

258. The Oriental Annual. Lives of the Moghul emperors, by the R. Hob. Caunter. *London*, Tilt, 1837, in-8, mar., tr. d., f. à fr. (22 magn. grav. de W. Daniell).

259. The same. *London*, 1837, gr. in-8, mar., fil., tr. d.

260. The Oriental Annual; or scenes of in India, by the same author. *London*, 1838, in-8, mar., tr. d. (22 magn. grav.).

261. Choix de vues de l'Inde dessinées sur les lieux, pendant les années 1781 à 1783, et exécutées en aqua-tinta, par W. Hodges. *Lond.*, J. Edwards, gr. in-fol., cuir de Russie, fil., tr. d., dos à n. (angl.-fr.).

48 magnifiques pl. et carte.

262. Correspondance de V. Jacquemont, pendant son voyage dans l'Inde (1828-32). *Paris*, 1835, in-8, 2 vol. br. (portr. et carte).

263. Journal of a residence in India, by Maria Graham. *Edinburgh*, 1812, in-4, dem.-rel., v. (16 pl.).

264. Voyages and Travels to India, Ceylon, the red Sea, Abyssinia, and Egypt in the years 1802 to 1806, by George, Viscount Valentia. *London*, W. Miller, 1809, in-4, 3 vol., dem.-rel. (magn. pl. et cartes).

265. Narrative of a Journey to the shores of the polar Sea, in the years 1819 to 1822, by John Franklin, with an appendix on various subject relat. to science and natural history. *London*, J. Murray, 1823, in-4, fort vol. cart., n. r. (quantité de magn. planches).

266. Voyage en Perse, fait en 1812-13, par G. Drouville. *Paris*, 1825, in-8, 2 vol. br. (carte et quant. de fig. color.).

267. Faits mémorables des empereurs de la Chine. — Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius; 48 estampes grav. par Helman. *Paris*, S. D., in-fol., 2 vol. cart.

268. Les mêmes, avec un recueil de 24 pl. représentant les batailles, cérémonies, des Chinois. Grand in-fol., 3 part. en 1 vol. cart. (72 magn. pl. col.).

269. Voyage à Méroé et au fleuve Blanc, etc., pendant les années 1819-22, par Fr. Cailliaud. *Paris*, imp. royale, 1826-27, in-8, 4 vol., dem.-rel. et coins de mar. r. (fig. color.), pap. vélin.

Manque l'atlas.

270. Voyage dans la basse et haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte, par V. Denon. *Paris*, P. Didot, 1802, in-4 et gr. atlas in-fol. cart.

271. The country seat's of the United States of North-America, designed and publ. by Birch Enamel. *Pensylvania*, 1808, in-4 obl., dem.-rel. (18 pl. color.).

272. Domestic Manners of the Americans, by Mrs. Trollope. *London*, 1832, in-12, 2 vol. cart. (quant. de fig. lithogr.). —

Men and manners in America. *Edinb.*, 1833, in-12, 2 vol. cart.
273. Travels in North-America, in the years 1817 and 1828, by the C. Basil Hall. *Edinburgh*, 1830, in-12, 3 vol. cart. (carte).
274. Three years in North-America, by J. Stuart. *Edinburg*, 1833, in-12, 2 vol. cart. (carte).
275. The History of Vermont, by S. Williams. *Walpole*, 1794, in-8. — The History of New-Hampshire, by J. Belknap. *Boston*, 1791, in-8, 2 vol. rel., et 12 autres vol. sur les Etats-Unis, Virginie, in-8, dem.-rel.
276. The present state of Peru. *London*, Rich. Philips, 1805, in-4 rel. (20 pl. color.).
277. Picturesque illustrations of Buenos-Ayres and Monte-Video, etc., by Vidal. *London*, Ackermann, 1820, gr. in-4 cart. (24 vues color.).

HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE DE FRANCE, D'ANGLETERRE, ETC.

278. Tableaux de l'histoire romaine, abrégé de Millot. *Paris*, 1796, in-fol. cart., n. r. (48 pl.).
279. Histoire universelle, par le comte de Ségur. *Paris*, Furne, 1836, in-8, 12 vol. br. (et atlas de 37 pl. et cartes, dem.-rel.).
280. Fastes de la nation française et des puissances alliées, ou tableaux pittoresq. gravés par d'habiles artistes, accomp. d'un texte explicatif, par Ternisien d'Haudricourt. *Paris*, 1807, in-fol., 2 vol., dem.-rel. (belles épreuves).
281. Mémoires du duc de Sully. *Paris*, Et. Ledoux, 1827, in-8, 6 vol. br. (portr.).
282. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution Française, par Dulaure. *Paris*, Baudouin, 1825, in-8, 5 tom. en 6 vol. br. (portr. et fig.).
283. Histoire de la Révolution Française, par A. Thiers. *Paris*, Furne, 1836, in-8, 10 vol. br. (fig. et port. de Raffet).
284. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, etc., par Mme Campan. *Paris*, Baudouin, 1822, in-8, 3 vol. br. (portr.).
285. Mémoires inédits de Mme la comtesse de Genlis, sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution Française, etc. *Paris*, Ladvocat, 1825, in-8, 10 vol. br.
286. Histoire de France sous le règne de Napoléon. In-4, dem.-rel. (84 pl. grav. par David).
287. Cérémonies et fêtes du sacre et couronnement de LL. MM. II. Napoléon Ier et son auguste épouse. *Paris*, Bance, 1806, gr. in-fol. br. (7 magn. pl. color. et texte).
288. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases. — Suite au mémorial. *Paris*, 1823-24, 10 vol. — Napoléon en exil, par O'Meara. 1822, 2 vol. — Mémoire du Dr Antommarchi. 1825, 2 vol. — Mémoire pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, par les généraux Gourgaud, Montholon, etc., et autres.

289. Mémoires historiques et secrets de l'impératrice Joséphine par Mlle le Normand. *Paris*, 1827, 3 vol. (fig.). — Mém. sur l'impér. Joséphine. *Paris*, 1828, 2 vol. — Mém. de Mlle Avrillon sur la vie privée de Joséphine. *Paris*, 1833, 2 vol.; en tout 7 vol. in-8 br.

290. Mémoires anecdotiq. sur l'intérieur du Palais et quelques événem. de l'empire, depuis 1805 jusqu'en 1816, par de Beausset. *Paris*, 1827-29, in-8, 4 vol. br. (portr. et f.-s.).

291. Histoire de la révolution de 1830, par Petit. *Paris*, 1831, in-fol., dem.-rel., mar. r. (40 pl. lithogr., dont 17 portr. en pied).

292. Histoire d'Angleterre représentée en figures gravées par A. David. *Paris*, 1784, in-4, 2 tom. en 1 vol., v. f., fil., tr. d. (96 fig. au bistre).

293. The History of England, by D. Hume.—The continuation, by Smollett. *London*, 1792-93, in-8, 13 vol., v. rac. (portrait).

294. Campaigns of the British Army in Portugal, under the command of General the earl of Wellington. *London*, 1812, gr. in-fol., cart. (18 pl. et portr.).

295. An illustrated record of important events in the annals of Europe, during the years 1812, 1813, 1814 and 1815, comprising a series of views of Paris, Moscow, Kremlin, etc., together with a history of those momentous transactions. — The Campaign of Waterloo, etc. *London*, 1815-16, gr. in-fol., 2 p. en 1 vol. cart., n. r. (portr. et magnifiq. pl. color.).

296. Posthumous Memoirs of his own time, by sir N. W. Wraxall. *London*, Rich. Bentley, 1836, in-8, 3 vol. cart. (portraits).

297. Life of Mrs Siddons; by Th. Campbell. *London*, Wilson, 1834, in-8, 2 vol. cart. (portr.).

298. Memoirs of the life and correspondance of Mrs Hannah More; by W. Roberts. *London*, Seeley, 1834, pet. in-8, 4 vol. cart. (portr.).

299. The Autobiography, times opinions and contemporaries of sir Egerton Brydges. *London*, Cochrane, 1834, in-8, 2 vol. cart. (2 portr.).

300. The annual Register, or a view of the history politics, and litterature, for the years 1758 to 1789. *London*, 1773-92, in-8, 31 vol., v.

301. The English Annual. *London*, Churton, 1836, in-8, mar., tr.-d. (jolies figures).

PROVINCES DE FRANCE.

302. Descriptio flvminvm Galliæ, qva Francia est; Pap. Massoni opera. *Paris*, 1618. — Elogia serenissimor. dvcum Sabavdiæ, Pap. Massono auctore. *Paris*, 1619, in-8, 2 part. en 1 vol., parchem. (portrait de l'auteur gravé par L. Gaultier).

303. Monuments français inédits pour servir à l'histoire des

arts, depuis le vi[e] siècle jusqu'au commencement du xvii[e], choix de costumes civils et militaires, d'armes, armures, instruments de musique, meubles, etc., dessinés, gravés et coloriés d'après les originaux par N. X. Willemin, classés chronologiquement et accompagnés d'un texte historique et descriptif, par A. Pottier. *Paris*, 1839, in-fol., 2 vol. divisés en 50 liv. de pl. et 4 de texte.

Exempl. bien complet de ce magnifique ouvrage, composé de 302 pl. color., dont le prix était de 618 fr.

504. Antiquités nationales ou recueil de monuments, tels que tombeaux, inscriptions, vitraux, etc., tirés des abbayes, monastères, châteaux, etc.; par A. L. Millin. *Paris*, 1790, an VII, in-4, 5 vol. br. (quantité de planches).

505. Nouveau Voyage pittoresque de la France. *Paris*, Osterwald l'aîné, 1817, in-4, 3 vol., demi-rel r. (360 magnifiques gravures de vues, de monuments, ports de mer, etc.).

506. The Tourist in France; by Th. Roscoe, illustrat. by Harding. *London*, Jennings, 1834, pet. in-8, mar. v., tr. d. (26 jolies vues).

507. Description de 24 vues prises le long de la Seine, depuis Paris jusqu'à la Mer; par Sauvan. *Londres*, Ackermann, 1821, gr. in-4 br. (fig. et carte color.).

508. Les Rives de la Seine dessinées et lithographiées par Deroy. *Paris*, 1831, in-4 obl., dem.-rel. (39 pl., carte, etc.).

509. Histoire de Paris; par J. A. Dulaure. *Paris*, 1823-24, in-8, 10 vol., en 20 liv., br. (fig. et atlas, in-4).

510. Plan de Paris (dit à vol d'oiseau) dessiné et gravé sous les ordres de M. M. E. Turgot, etc., levé et dessiné par L. Bretez, gravé par Cl. Lucas, et écrit par Aubin. *Paris*, 1740, 21 pl. réunies en 1 gr. in-fol., mar. r., fil., tr. d. (aux armes de la ville de Paris).

511. Principales Vues de Paris et de ses environs. *Paris*, Rittner et Goupil, 1832, in-4 obl., dem.-rel., mar. r. (55 magnif. grav. color.).

512. Vues de Paris et de ses environs. In-12 obl., dem.-rel., mar. r. (76 jolies planches).

513. Promenades pittoresques et lithographiques dans Paris et ses environs, par Bacler d'Albe. *Paris*, 1822, in-fol., dem.-rel. (48 pl. et texte lithogr.).

514. Tableau de Paris; par Mercier. *Amsterdam*, 1782-88, in-8, 12 vol., bas. m.

515. Dictionnaire des rues de Paris, par Félix et Louis Lazare. *Paris*, 1844, gr. in-8, dem.-rel. — Dict. hist. de Paris, par Beraud et Dufey. *Paris*, 1832, in-8, 2 vol. br., et quantité de volumes sur Paris et les environs, in-8, in-12 rel. et br.

516. Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la sainte Chapelle de Paris; par B. Sau-

van et J. P. Schmit. *Paris*, Engelmann, 1825, in-fol., en 3 liv. br. (18 lithogr. et gr. plan gravé).

317. Histoire de la Bastille, — suivie par le Donjon de Vincennes, par Arnould Alboize et A. Maquet. *Paris*, 1844, in-8, 8 vol. br. (33 pl.).

318. Vues pittoresques des environs de Paris, dessinées d'après nature et lithographiées par MM. Tirpenne et Monthelier et ornées de fig. par V. Adam. *Paris*, S. D., in-fol., dem.-rel. mar. r. (30 pl., pap. de Chine).

319. Histoire des environs de Paris, par Dulaure. *Paris*, Guillaume, 1825-28, 7 tom. en 14 livr. br. (fig.).

320. Vues (collection de) de Mortefontaine, des environs de Paris, de Corbeil, Etampes ; — du département de l'Isère et autres de France et pays étrangers. In-4 obl., dem.-rel. (74 pl. grav. et lithogr.).

321. Souvenirs historiques et pittoresques du département du Pas-de-Calais. *Paris*, Dondey-Dupré, 1828, gr. in-4, dem.-rel. (24 jol. pl. lithogr. pap. de Chine).

322. Vues de Provins, avec un texte par M. D. *Paris*, Gide, 1822, in-4, dem.-rel. (32 pl. lithogr.).

323. Costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Gr. in-4, dem.-rel. (82 pl. color. grav. par Gatine).

324. Costumes de divers pays (Europe). In-4, dem.-rel. (77 pl. color. grav. par le même).

325. Les Rives de la Loire, dessin. et lithogr. par Deroy. *Paris*, 1836, in-4 obl., dem.-rel. (50 vues et cartes).

326. Albums pittoresques de la ville d'Orléans, — des bords du Loiret, — des bords de la Loire, — de Bourges à Orléans, 170 croquis dessinés d'après nature et lithographiés à deux teintes par Arnout, Benoist, Deroy, Chapuy, Pensée, etc. *Orléans*, Gatineau, 1849, gr. in-4, 4 part. en 1 vol., dem.-rel.

327. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par A. Noël. *Paris*, Leblanc, 1824, in-4, cart. (50 pl. lithogr.).

328. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vue de Clisson et de ses environs, dessin. et publ. par C. Thienon, gravée à l'aqua-tinta par Piringer. *Paris*, P. Didot, 1817, in-4, 2 part. en 1 vol., dem.-rel., mar. r. (31 pl.).

329. Galerie armoricaine, Costumes et Vues pittoresques de la Bretagne, dessin. d'après nature et lithogr. par H. Lalaisse et Benoist. *Nantes*, S. D., in-fol., dem.-rel., et coins de mar. r., dos à nerfs, d. s. tr., 100 magnifiq. pl. de costumes color. et 25 vues (superbe exempl.).

330. Recueil des Costumes de la Bretagne et des autres contrées de la France, par Charpentier. Gr. in-4, dem.-rel., mar. r. (rec. de 70 pl. lithogr. color.).

331. Description de la France, par Laborde. *Paris*, 1780, in-fol., 2 vol., dem.-rel. (fig.), contenant le gouvernement de Bourgogne.

332. Select Views in the south of France. Travels trough maritime Alps, from Italy to Lyons, etc., by A. Beaumont *London*, 1794-95, in-fol., 2 part. en 1 vol., dem.-rel. (33 vues color. et carte).
333. Voyage pittoresque et historique à Lyon, par Fortis. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8; — Mémoires pour suivre à l'histoire natur. des provinces du Lyonnais, Forez et Beaujolais, par Dulac. *Lyon*, 1765, 2 vol. — Prison de Lyon, par Delandine, 1797, in-12; ensemble 7 vol. in-8, 12 br.
334. Vues du Dauphiné, de la Suisse, de l'Italie, scènes militaires, etc. In-4, dem.-rel., mar. r.

Recueil de 46 lithogr. color., dessin. par le général Bacler, comte d'Albe.

335. Voyage pittoresque de la grande Chartreuse de Grenoble, suivi de quelques vues des environs de cette ville, par C. Bourgeois. *Paris*, 1820, in-fol., cart. (rec. de 20 pl. lithogr.).
336. Album Bordelais, par G. de Galard. In-fol., dem.-rel, mar. r. (24 pl. lithogr., vues, portr., costumes).
337. Souvenirs pittoresques des Pyrénées, collection de 50 vues color., dessin. par J. Defer. *Paris*, Defer, in-fol., dem.-rel., mar. r. (50 pl. et titre color.).
338. Eaux des Pyrénées, vues dessin. d'après nature et lithogr. par Monthelier et Tirpenne, fig. par V. Adam. Esquisse de mœurs, par Ad. de la Villette. *Paris*, S. D., in-fol., dem.-rel. (25 pl.).

BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE.

339. Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, par Chaudon et Delandine. *Paris*, 1810-12, in-8, 20 vol., bas. rac. (portr.).
340. Biographie nouvelle des contemporains, par Arnault, Jay, Jouy, Norvins, etc. *Paris*, 1820-25, in-8, 20 vol. br. (portr.).
341. Characteristics of Women, moral, poetical and historical, by M. Jameson. *London*, 1836, in-12, 2 vol. cart. (50 vign. grav.).
342. Catalogue des Livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière, par G. de Bure. *Paris*, 1783, in-8, 3 vol., v. m., fil. (portr. et fig.), avec les prix mss.



PARIS. — IMPRIMERIE DE MADAME VEUVE BOUCHARD-HUZARD, RUE DE L'ÉPERON, 5.

PARIS.— IMPRIMERIE DE Mme Ve BOUCHARD-HUZARD, RUE DE L'ÉPERON, 5.